

S.O.T.A.P.

¿Qué es?

Servicio de Orientación, Tutoría y Asesoramiento
Psicopedagógico.

¿Quiénes somos?

Somos un servicio que el Instituto ofrece a sus alumnos conformado por un equipo interdisciplinario de Profesores de la Institución de distintas áreas como Psicopedagogía, y Psicología.

¿Qué te ofrecemos?

- Brindamos herramientas para que puedas realizar adecuadamente las distintas situaciones de evaluación.
- Te orientamos hacia la adquisición de aprendizajes autónomos.
- Ofrecemos orientación pedagógica que te permita enfrentar las distintas instancias de tu proceso de aprendizaje.
- Te ayudamos a buscar distintas alternativas de resolución.

¿Cómo te comunicas con nosotros?

Buscá nuestros horarios en el Afiche o escribí un mail a nuestro correo.

E-mail: sotap.esc9002@gmail.com

(dejanos tus posibles horarios)

Luego nosotros nos comunicamos con vos...! Te esperamos!



En este momento... nos acercamos a vos para acompañarte en esta nueva etapa:
TU INGRESO AL NIVEL SUPERIOR.

¿Qué significa estudiar en el Nivel Superior?

A- El proceso de elección vocacional.

**La elección vocacional es una expresión de la propia persona
y el resultado de un proceso de búsqueda.**



Elegir una carrera no es un tema fácil, implica **tomar una decisión**. ¿Qué estudiar, a qué me dedicaré en el futuro o cómo me veo en unos años más?, son preguntas que nos hacemos a lo largo de la vida. Éstas tienen que ver con la “vocación” y muchas veces nos preguntamos ¿qué es y cómo se descubre la propia?

La **vocación** (del latín: vocāre; llamar) es el deseo de emprender una carrera, profesión o cualquier otra actividad cuando todavía no se han adquirido todas las aptitudes o conocimientos necesarios.

En ese sentido, la elección vocacional es una expresión de la personalidad, es una decisión que se relaciona con la identidad de cada uno. Por lo tanto, a mayor conciencia de los propios intereses y habilidades, más cerca se va a estar de acertar en una futura elección profesional.

La elección es a largo plazo, la carrera elegida va a constituir parte de un estilo de vida. Desde este punto de vista los estudios son un medio y no un fin en sí mismos. Este concepto es muy importante al momento de reflexionar sobre esta temática, no mirar sólo el corto plazo y disculparse si uno se equivoca en el proceso de elección.

Nos estamos refiriendo a la “vocación docente, la docencia es una profesión noble y enriquecedora para quien la ama verdaderamente, a ella no se puede acceder valorándola sólo por tener un título profesional o un sueldo más o menos seguro

El educador con verdadera vocación, toma conciencia de que tiene en sus manos la formación de los futuros ciudadanos de un país y su tarea será enseñarles a amar, respetar y mejorar su contexto, convirtiéndose en ejemplo a seguir.

B- ¿Qué significa ser estudiante de nivel superior en el siglo XXI?

- Desarrollar el pensamiento crítico y la creatividad; el compromiso ético de las decisiones que toma, el sentido estético y afectivo; la capacidad de plantearse y resolver problemas; habilidades comunicativas orales y escritas.
- Integrar al proceso de estudio las tecnologías emergentes.
- Ser emprendedor independiente, responsable, perseverante y autocrítico.
- Manifiestar actitudes de colaboración y negociación.
- Tener capacidad de empatía.
- Actuar con de modo resiliente y prosocial.
- Adaptarse a los cambios y a los contextos de incertidumbre.
- Construir conocimientos.

Pero retomemos el tema de la decisión, ésta es responsabilidad de quien la toma y no de quien ayuda a tomarla, bien sea un orientador vocacional, el maestro o profesor, o un familiar, como los padres. Al respecto, se recomienda en primer lugar, escuchar la “voz interna”, dejar de atender presiones ajenas e intentar descubrir qué es lo que realmente nos gusta, cuáles son nuestros sueños y en qué áreas nos vemos desarrollando nuestros talentos.

En segundo lugar, tomar decisiones de cualquier tipo siempre se da bajo condiciones de incertidumbre, es decir, supone ciertos riesgos porque la persona se puede equivocar y muchas veces no puede controlar todos los factores involucrados.

En tercer lugar, para hacer una elección adecuada es necesario recolectar la mejor y mayor información posible, evaluar la misma y analizarla, tomando una actitud activa de búsqueda.

¿Cómo debe ser el docente de las futuras generaciones?

“La docencia es una profesión cuya especificidad se centra en la enseñanza, entendida como acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las escuelas, como uno de los contextos privilegiados para dicha transmisión, y para el desarrollo de potencialidades y capacidades de los alumnos. Los Institutos Superiores de Formación Docente son las instituciones formadoras.”

La tarea que realizan los profesores o profesoras es extremadamente compleja, porque su naturaleza es en sí misma problemática, porque los materiales con los que trabaja, (concepciones, ideas, sentimientos, actitudes o valores, como son sensibles por la diversidad inagotable de los alumnos y por las condiciones en las que hoy realiza su tarea.

Enseñar no es solo una forma de ganarse la vida. Es, sobre todo una forma de ganar la vida de los otros porque ser docente es ser un profesional de la observación, de la escucha, del dialogo, de la negociación, de la paciencia, de la bondad y del encantamiento.

Edgar Morin propone siete saberes fundamentales que la escuela tiene por misión enseñar :

1. Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión,
2. Los principios de un conocimiento pertinente,
3. Enseñar la condición humana,
4. Enseñar la identidad terrenal,
5. Afrontar las incertidumbres,
6. Enseñar la comprensión,
7. La ética del género humano.

PARA SER UN BUEN DOCENTE...

**ES IMPORTANTE TENER CLARAS LAS METAS CON LAS CUALES
TRABAJARÉ A LO LARGO DE MI FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTE.**

¿A dónde quiero llegar? ¿Qué quiero alcanzar?

Para poder responder estas preguntas es importante tener clara la diferencia entre propósito, meta y objetivo.

Propósito: a largo plazo y en general le da sentido a mi vida. Por ej: ser un buen docente.

Objetivo: es a corto plazo y está relacionado a los distintos ámbitos de mi vida: personal, familiar, vocacional, financiero, etc. Por ej: aprender a estudiar Pedagogía.

Meta: está unida al hacer concreto. Tiene una fecha de inicio.

Ej: Aprender a estudiar pedagogía empezando el día lunes el primer capítulo del texto a estudiar.

EJ. SER + OBJETIVO + HACER CONCRETO

¿Podrías reconocer cuál es tu estilo de aprendizaje?



Cada persona tiene su manera preferida de aprender y aprendemos de modos diversos. Algunas personas responden desde el punto de vista auditivo, ante los sonidos y palabras pronunciadas, mientras que otros necesitan ver un diagrama visual o un dibujo para comprender una idea; y también hay quienes aprenden a través de su cuerpo, es decir, de forma kinestésica, gracias a una sensación muscular. Para ellos, la idea "se mueve".

Cada uno de nosotros puede pensar que nuestra fuente de aprendizaje primaria es la auditiva, la visual o la kinestésica, pero en realidad lo que sucede es que estamos utilizando todos estos sistemas de forma simultánea; sin embargo, es cierto que somos más conscientes de uno de estos sistemas que del resto.

Reconocer tus preferencias te ayudará a comprender las fuerzas en cualquier situación de aprendizaje.

Mucho se ha escrito sobre la forma en que las personas prefieren aprender.

En la tabla siguiente podrás determinar rápidamente su estilo de aprendizaje, de acuerdo con la forma en que prefiere adquirir la información. Esto se basa más en cuáles son sus "sentidos favoritos".

Para cada pregunta buscá la columna que más se aproxima a su forma de hacer las cosas. Cuento las respuestas de cada columna y esto le indicará su principal estilo de aprendizaje.

¿Cuál es mi estilo de aprendizaje?

	Visual	Auditivo	Kinestésico
• ¿Cuando dudo de la ortografía de una palabra...	...trato de ver la palabra?	...digo la palabra o trato de resolverlo fonéticamente?	...escribo la palabra para darme cuenta si me parece bien?
• ¿Cuando entablo una conversación...	...me cuesta trabajo escuchar durante un tiempo largo?	...me gusta escuchar pero me muero por hablar?	...uso gestos y movimientos muy expresivos?
• ¿Cuando hablo...	...utilizo con frecuencia palabras como "ver", "lucir", "imaginar"?	...utilizo con frecuencia palabras como "oír", "sonar", "pensar"?	...utilizo con frecuencia palabras como "tocar", "sentir", "hacer"
• ¿Cuando trato de concentrarme...	...me distrae el desorden o el movimiento?	...me distraen los sonidos o los ruidos?	...me distrae la actividad a mi alrededor?
• ¿Cuando	...me olvido de los nombres	...olvido las caras	...recuerdo sobre

conozco a una persona...	pero recuerdo las caras o los lugares?	pero recuerdo los nombres y las conversaciones?	todo lo que hice con esa persona?
• ¿Cuando contacto a alguien por motivos de negocios...	...prefiero el contacto directo, cara a cara, en una reunión?	...prefiero hacerlo a través del teléfono?	...prefiero hacerlo mientras caminamos o realizamos alguna actividad?
• ¿Cuando estoy en clase...	...me gustan las exposiciones con fotos y diagramas?	...me gusta que haya debates y diálogo?	...me gusta que se organicen actividades y poder moverme?
• ¿Cuando leo...	...me gustan los párrafos descriptivos y me detengo para imaginar la acción?	...me gusta el diálogo y me imagino las voces de los personajes?	...prefiero las historias de acción?
• ¿Cuando tengo que hacer algo nuevo en el trabajo...	...prefiero ver demostraciones, diagramas, gráficos en manuales de instrucción?	...prefiero recibir instrucciones verbales o preguntarle a alguien como se hace?	...prefiero intentarlo directamente y aprenderlo en la marcha?
• ¿Cuando necesito ayuda con un programa de computador...	...busco las ayudas en línea o en el manual?	...llamo a un centro de ayuda o a un colega?	...intento todas las posibilidades y trato de resolverlo por mi cuenta?
TOTAL			

Si ya detectó su estilo de aprendizaje. Veamos las características de cada estilo.

LOS APRENDICES VISUALES

- Se relacionan con más efectividad con la información escrita, notas, diagramas y dibujos.
- Están inconformes en una presentación si no pueden tomar notas detalladas.
- Consideran que una información no existe si no la han visto escrita en alguna parte.
- Toman notas adicionales aunque les entreguen los materiales del curso.
- Tienen a ser más efectivos en las comunicaciones escritas, en la manipulación de símbolos, etc.

LOS APRENDICES AUDITIVOS

- Se relacionan con más facilidad con la palabra hablada.
- Tienen a escuchar una conferencia y luego toman apuntes o revisan el material entregado.
- Dan más importancia a lo que les dicen que a lo que ven escrito.
- A menudo repiten en voz alta los textos para entenderlos o recordarlos.
- Pueden ser buenos oradores o conferencistas.

LOS APRENDICES KINESTÉSICOS

- Aprenden más efectivamente a través de tocar, del movimiento y del espacio.
- Prefieren imitar y practicar.
- Pueden parecer lentos debido a que la información no se les presenta en forma adecuada a sus métodos de aprendizaje.

Desde el Equipo de SOTAP, compartimos con vos en este momento estas palabras que nos hacen repensar qué docentes necesitan los alumnos de hoy...

“Los docentes deben tener un cuerpo de atributos transhistóricos, incorporar aptitudes nuevas y otras que tuvimos desde siempre. Primero, querer y tener confianza en los chicos que educan. Hay una tragedia cotidiana que se basa en pensar que los chicos no pueden enseñarte nada, estacionar a los chicos pobres en el lugar de “no van a poder, no les da”; el docente tiene que tener altas expectativas pedagógicas, todos los alumnos son un enigma y todos pueden dar el máximo.

Además, el docente debe conocer su disciplina a cabalidad, tiene que saber decir “no sé”, cuando no sabe, debe ser honesto con los jóvenes, no se debe mimetizar con los niños y con los jóvenes porque tiene que haber una contención cuando los adultos juegan de adultos. Un docente debe saber que el concepto de autoridad ha cambiado, ya no lo da el título, viene del ejercicio cotidiano de la enseñanza, no es posible ser docente sin ser curioso, sin estar todos los días sediento de conocimiento, el que no tiene una pasión no puede transmitirla, el que no ama no puede ocultarlo, se ve rápidamente.

Ante la enorme cantidad de docentes con los que interactuamos, no dejo de recordar el privilegio que es educar personas. Teniendo respeto por todas las profesiones, deben ser pocas las profesiones que tengan ese poder emancipatorio, ahí hay un plus de responsabilidad mayor. Atesoremos el privilegio de intervenir positivamente en la vida de las personas, no conducirlos porque eso sería incorrecto, sino aportar con ellas, en su emancipación, a acompañarlos en su proceso de independencia y aprender de ellos, tenemos que tener la cabeza y oídos abiertos. Mucho de lo que aprendí, lo aprendí de mis alumnos”.

ALBERTO SILEONI, Ministro de Educación de la Nación en este fragmento de la entrevista realizada en septiembre de 2012.

EQUIPO de SOTAP