

PERFILES PARA EL AREA ARTISTICA

TECNICATURA SUPERIOR EN PRODUCCION ARTISTICA Y ARTESANAL PROFESORADO EN ARTES VISUALES

MATERIAS	PERFILES
PANORAMA UNIVERSAL DEL ARTE Y DE LAS ARTESANÍAS (TECNICATURA)	1)PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE, 1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES 2)LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE, 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES
HISTORIA DEL ARTE Y DE LAS ARTESANIAS AMERICANAS Y ARGENTINAS (TECNICATURA)	1)PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE, 1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES 2)LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE, 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES
HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA (PROFESORADO)	1)PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE, 1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES 2)LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE, 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES
HISTORIA DEL ARTE I (PROFESORADO)	1)PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE, 1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES 2)LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE, 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES
INTRODUCCIÓN A LAS TECNICAS BIDIMENSIONALES: PINTURA I (TECNICATURA)	1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, CON ESPECIALIZACIÓN EN PINTURA 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIZACIÓN EN PINTURA 1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES 2)LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE, 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES
TECNICAS BIDIMENSIONALES: PINTURA II (TECNICATURA)	1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, CON ESPECIALIZACIÓN EN PINTURA 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES CON

	<p>ESPECIALIZACIÓN EN PINTURA</p> <p>1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS</p> <p>1)PROFESOR EN ARTES VISUALES</p> <p>.2)LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE,</p> <p>2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS</p> <p>2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES</p>
BIDIMENSIÓN I: PINTURA (PROFESORADO)	<p>1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, CON</p> <p>1)ESPECIALIZACIÓN EN PINTURA</p> <p>1)PROFESOR EN ARTES VISUALES CON</p> <p>1)ESPECIALIZACIÓN EN PINTURA</p> <p>1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS</p> <p>1)PROFESOR EN ARTES VISUALES.</p> <p>2)LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE,</p> <p>2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS</p> <p>2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES</p>
BIDIMENSIÓN II: PINTURA (PROFESORADO)	<p>1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, CON</p> <p>ESPECIALIZACIÓN EN PINTURA</p> <p>1)PROFESOR EN ARTES VISUALES CON</p> <p>ESPECIALIZACIÓN EN PINTURA</p> <p>1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS</p> <p>1)PROFESOR EN ARTES VISUALES.</p> <p>2)LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE,</p> <p>2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS</p> <p>2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES</p>
VISION I (TECNICATURA)	<p>1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS</p> <p>1)PROFESOR EN ARTES VISUALES</p> <p>1)PROFESOR DE CERÁMICA</p> <p>1)PROFESOR DE DISEÑO</p> <p>2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS</p> <p>2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES</p> <p>2)LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL., CON</p> <p>ESPECIALIZACION EN GRAFICA</p> <p>2)LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL.</p>
VISION II (TECNICATURA)	<p>1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS</p> <p>1)PROFESOR EN ARTES VISUALES</p> <p>1)PROFESOR DE CERÁMICA</p> <p>1)PROFESOR DE DISEÑO</p> <p>2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS</p> <p>2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES</p>
FUNDAMENTOS VISUALES I (PROFESORADO)	<p>1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS</p> <p>1)PROFESOR EN ARTES VISUALES</p> <p>1)PROFESOR DE CERÁMICA</p> <p>1)PROFESOR DE DISEÑO</p> <p>21)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS</p> <p>2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES</p>

FUNDAMENTOS VISUALES II (PROFESORADO)	1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES 1)PROFESOR DE CERÁMICA 1)PROFESOR DE DISEÑO 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES
DIBUJO I (TECNICATURA) (PROFESORADO)	1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES 2)LICENCIADO EN DISEÑO
DIBUJO II (TECNICATURA) (PROFESORADO)	1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES
DIBUJO III (TECNICATURA) (PROFESORADO)	1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES
INTRODUCCION A LAS TECNICAS TRIDIMENSIONALES: MODELADO (TECNICATURA)	1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES, CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS. CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES, CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA
TECNICAS TRIDIMENSIONALES: TALLA. (TECNICATURA)	1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES, CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS. CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES, CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA
TRIDIMENSIÓN I: ESCULTURA (PROFESORADO)	1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES, CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS. CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES, CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA

TRIDIMENSIÓN II: ESCULTURA (PROFESORADO)	1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES, CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS. CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES, CON ESPECIALIZACION EN ESCULTURA
TRIDIMENSIÓN I: CERAMICA (PROFESORADO)	1)PROFESOR EN CERAMICA 2)LICENCIADO EN CERAMICA
TRIDIMENSIÓN II: CERAMICA (PROFESORADO)	1)PROFESOR EN CERAMICA 2)LICENCIADO EN CERAMICA
PRODUCCION ARTESANAL (TECNICATURA)	1)PROFESOR EN CERÁMICA, 1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 2)LICENCIADO EN CERÁMICA
PATRIMONIO CULTURAL Y ARTESANAL(TECNICATURA)	1)LICENCIADO EN MUSEOLOGÍA 1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, con especialización en el tema 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS, con especialización en el tema 2)PROFESOR EN ARTES VISUALES, con especialización en el tema 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES, con especialización en el tema
OBRA DE ARTE Y DISCURSO ARTÍSTICO(TECNICATURA)	1)PROFESOR EN FILOSOFÍA que acredite experiencia en el área 1)PROFESOR EN FILOSOFÍA 2)LICENCIADO EN FILOSOFÍA 2)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, que acredite experiencia en el área 2)PROFESOR EN ARTES VISUALES, que acredite experiencia en el área 3)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 3)PROFESOR EN ARTES VISUALES
DISEÑO ARTESANAL (TECNICATURA)	1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, que acredite experiencia en el área 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES que acredite experiencia en el área 1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES DISEÑADOR INDUSTRIAL, que acredite experiencia en el área 1)PROFESOR EN CERAMICA 2)LICENCIADO EN CERAMICA

<p>DISEÑO ARTESANAL Y REGIONAL(TECNICATURA)</p>	<p>1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS que acredite experiencia en el área 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES que acredite experiencia en el área 1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES DISEÑADOR INDUSTRIAL, que acredite experiencia en el área 1)PROFESOR EN CERAMICA 2)LICENCIADO EN CERAMICA</p>
<p>GRABADO (TECNICATURA)</p>	<p>1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, CON ESPECIALIZACIÓN EN GRABADO 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIZACIÓN EN GRABADO 1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES</p>
<p>BIDIMENSIÓN I: GRABADO (PROFESORADO)</p>	<p>1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, CON ESPECIALIZACIÓN EN GRABADO 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIZACIÓN EN GRABADO 1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES</p>
<p>BIDIMENSIÓN II:GRABADO (PROFESORADO)</p>	<p>1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, CON ESPECIALIZACIÓN EN GRABADO 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIZACIÓN EN GRABADO 1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES</p>
<p>TRAYECTO DE LA ESPECIALIZACIÓN (TECNICATURA)</p>	<p>1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, CON ESPECIALIZACIÓN EN GRABADO 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES CON ESPECIALIZACIÓN EN GRABADO 1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES 1)PROFESOR EN CERÁMICA 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES 2)LICENCIADO EN CERÁMICA</p>
<p>CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ARTESANAL (TECNICATURA)</p>	<p>1)LICENCIADO EN MUSEOLOGÍA 1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, que acredite experiencia en el área. 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS, que acredite experiencia en el área. 2)PROFESOR EN ARTES VISUALES, que acredite experiencia en el área.</p>

	2)PROFESOR EN CERÁMICA , que acredite experiencia en el área.
MARKETING Y COMERCIALIZACION (TECNICATURA)	1)PROFESOR EN ECONOMIA, que acredite experiencia en el área. 2)LICENCIADO EN MARKETING Y COMERCIALIZACIÓN. 2)LICENCIADO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS, que acredite experiencia en el área.
FORMULACION Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS COOPERATIVOS (TECNICATURA)	1)PROFESOR EN ECONOMIA, que acredite experiencia en el área. 1)LICENCIADO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS, que acredite experiencia en el área. 2)LICENCIADO EN MARKETING Y COMERCIALIZACIÓN , que acredite experiencia en el área.
INGLES (TECNICATURA)	1)PROFESOR EN LENGUA INGLESA. 2)LICENCIADO EN LENGUA INGLESA.
PRACTICA PROFESIONAL (TECNICATURA)	1)PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS 1)PROFESOR EN ARTES VISUALES 2)LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS 2)LICENCIADO EN ARTES VISUALES 2)PROFESOR EN CERAMICA
INFORMATICA (TECNICATURA)	1)PROFESOR EN INFORMATICA 2)LICENCIADO EN INFORMATICA 3)INGENIERO EN SISTEMAS 3)INGENIERO EN INFORMÁTICA
ETICA PROFESIONAL (TECNICATURA)	1)PROFESOR EN FILOSOFÍA 1)PROFESOR UNIVERSITARIO EN CIENCIAS JURÍDICAS 2)ABOGADO CON CERTIFICACIÓN DOCENTE 2)LICENCIADO EN FILOSOFÍA 2)PROFESOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION 2)LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

AREA ARTISTICA PARA PROFESORADO DE ENSEÑANZA PRIMARIA

EXPRESION ARTISTICA	Espacio integrado por tres lenguajes artísticos 1)PROFESOR DE MÚSICA 1)PROFESOR DE TEATRO 1)PROFESOR DE ARTES PLÁSTICAS O
---------------------	--

	1)PROFESOR EN ARTES VISUALES
UCDI DANZAS FOLKLÓRICAS RECURSOS MUSICALES	- 1)PROFESOR DE MUSICA 1)PROFESOR DE FOLCKLORE
RECURSOS EXPRESIVOS PARA ACTOS ESCOLARES	- 1)PROFESOR DE MUSICA 1)PROFESOR DE TEATRO 1)PROFESOR DE ARTES PLASTICAS O 1)PROFESOR DE ARTES VISUALES
RECURSOS PLASTICOS- VISUALES	1)PROFESOR DE ARTES PLASTICAS O 1)PROFESOR DE ARTES VISUALES

AREA ARTISTICA PARA PROFESORADO DE NIVEL INICIAL

TEATRO, EXPRESION CORPORAL Y SU DIDACTICA	PROFESOR DE TEATRO
MÚSICA Y SU DIDÁCTICA	PROFESOR DE MUSICA
ARTES VISUALES Y SU DIDÁCTICA	1)PROFESOR DE ARTES PLASTICAS 1)PROFESOR DE ARTES VISUALES
UCDI RECURSOS PLÁSTICOS VISUALES APLICADOS A LA TARES DOCENTE UCDI COMUNICACIÓN CON IMÁGENES	1)PROFESOR DE ARTES PLASTICAS 1)PROFESOR DE ARTES VISUALES 1)PROFESOR DE ARTES PLASTICAS 1)PROFESOR DE ARTES VISUALES
UCDI TALLER EXPRESIVO INTEGRADO RECURSOS EXPRESIVOS PARA ACTOS ESCOLARES	Espacios integrados por tres lenguajes artísticos 1)PROFESOR DE MÚSICA 1)PROFESOR DE TEATRO 1)PROFESOR DE ARTES PLÁSTICAS 1) PROFESOR EN ARTES VISUALES
UCDI RECURSOS EXPRESIVOS PARA ACTOS ESCOLARES	Espacio integrado por tres lenguajes artísticos 1)PROFESOR DE MÚSICA 1)PROFESOR DE TEATRO 1)PROFESOR DE ARTES PLÁSTICAS 1) PROFESOR EN ARTES VISUALES
UCDI JUEGO COREOGRAFICO Y FOLFLORE	PROFESOR DE MUSICA

UCDI MUSICA EN EL JARDIN MATERNAL	PROFESOR DE MUSICA
UCDI PRODUCCION DE RECURSOS PLASTICOS-VISUALES APLICADOS A LA TAREA DOCENTE	1)PROFESOR DE ARTES PLASTICAS 1)PROFESOR DE ARTES VISUALES
UCDI LA PLASTICA Y LA EDUCACION ESPECIAL	1)PROFESOR DE ARTES PLASTICAS 1)PROFESOR DE ARTES VISUALES

Profesorado de Artes Visuales TERCER AÑO

Unidades Curriculares	Perfil docente
Sujetos de la Educación II (7 hs cátedras.)	1-Prof. Ciencias de la Educación Prof. Psicología. / Prof. En ciencias psicopedagógicas / Prof. En psicología. 2-Lic. en Ciencias de la educación/ Lic. en Ciencias psicopedagógicas/ Lic. en Psicología VER PRIMARIA
UDI: CFG Análisis e intervención grupal (4 hs cátedras)	1-Prof. Ciencias de la Educación Prof. Psicología. / Prof. En ciencias Psicopedagógicas / Prof. En Psicología. Prof en Sociología 2-Lic. en Ciencias de la educación/ Lic. en Ciencias psicopedagógicas/ Lic. en Psicología
Fundamentos Visuales III (4 hs cátedras)	Profesor de Artes Visuales Profesor de Cerámica Profesor de Diseño
Dibujo III (6 hs cátedras.)	Profesor de Artes Visuales
Producción Artística I Tres especialidades: Pintura, Grabado, Escultura un profesor por especialidad (6 hs cátedras cada profesor.)	Profesor de Artes Visuales (que acredite experiencia en la especialidad)
Historia de las Artes Visuales II (4 hs cátedras)	Profesor de Historia del Arte Profesor de Artes Visuales
Didáctica de las Artes Visuales II (4 hs cátedras)	Profesor de Artes Visuales. (Que acredite experiencia vinculada a la Unidad curricular)
UDI. CFE. Patrimonio y Museología (4 hs cátedras)	Profesor de Artes Visuales Profesor de Cerámica Museólogos (Con formación posterior vinculada a la Unidad curricular)
UDI. CFE. Taller expresivo Música- Teatro (6 hs cátedras.) Dos profesores 2+1	Profesor de Música Profesor de Teatro

<p>Arte y Nuevas Tecnologías (6 hs cátedras.)</p>	<p>1-Título de grado vinculado a las Artes Visuales, que acredite formación en producciones multimediales. 2-Diseñador multimedial</p>
<p>Comunicación Visual (6 hs cátedras.)</p>	<p>Profesor de Diseño Profesor de Artes Visuales Comunicador social Diseñador Gráfico (que acredite conocimientos en semiótica y artes visuales)</p>
<p>Sociología de la Educación (6 hs cátedras.)</p>	<p>1)Profesor de Ciencias de la Educación 2)Profesor de Sociología 2)Sociólogo con especialización en Docencia. VER PRIMARIA</p>
<p>Práctica Profesional Docente III Dos profesores (6 hs cátedras.) 2+1</p>	<p>Profesor de Ciencias de la Educación. Licenciados en Ciencias de la Educación Profesor de Artes Visuales</p>