

**PROYECTO NUEVO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
CONVOCATORIA 2020**

**A. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INSTITUTO Y RESPONSABLES DEL PROYECTO**

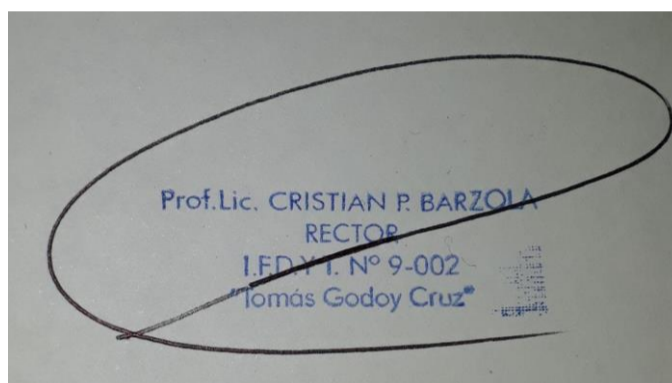
Número y nombre del instituto	9-002 IFDyT Tomás Godoy Cruz
C.U.E.	5001301
Correo electrónico institucional	
Nombre del/de la rector/a	Lic. Cristian BARzola
Nombre y correo del/de la referente de investigación	Mg. Patrick Boulet
Nombre del/de la director/a del proyecto	Alejandra Sosa
Título del proyecto	<b>La Práctica Docente en profesores nóveles.</b> Estudio de caso en el IFDyT 9-002 de la percepción de los egresados del Profesorado de Educación Primaria de sus capacidades profesionales en sus primeros desempeños laborales.
Disciplinas involucradas	Formación Inicial- Campo de la Práctica Profesional Docente
Cantidad de horas institucionales del proyecto	9 (nueve)

**B. DATOS DE LOS/AS INTEGRANTES DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN**

	Apellido y nombres	Puesto	Horas cátedra semanales asignadas institucionalmente para investigación	
			1º cuatrimestre	2º cuatrimestre
Director/a	Sosa Alejandra	Jefa de Capacitación y perfeccionamiento docente	3	3
Codirector/a	Novotny Andrea	Docente de Práctica Profesional Docente	0	0
Docentes investigadores/as	Torres Ana Lis	Coordinadora del Profesorado de Educación Primaria	6	6
	Affronti, María Eugenia	Docente	0	0
	Fredes Cintia	Docente	0	0

	Luna, Eugenia	Docente	0	2
	Staiti, Daniela	Docente egresada del PEP	0	0
Técnicos/as, ayudantes, adscriptos/as de otras instituciones, etc. (aclarar)				
Estudiantes ayudantes/as	Martinez, Carolina	Estudiante del PEP		

Firma digital del/de la rector/a avalando el proyecto.



**C. DATOS DE OTRAS INSTITUCIONES INVOLUCRADAS CON ACUERDOS PREESTABLECIDOS Y ACEPTADOS INSTITUCIONALMENTE**

Nombre de la institución	Tipo de institución	Características del acuerdo (cooperación, asesoramiento, apoyo financiero, etc.)

**D. COPIA ESCANEADA DE LA RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO APROBANDO EL PROYECTO Y LA CARGA HORARIA**

Se envía aprte.

**E. PROYECTO**

**I. Título**

**La Práctica Docente en profesores nóveles.**

Estudio de caso en el IFDyT 9-002 de la percepción de los egresados del Profesorado de Educación Primaria de sus capacidades profesionales en sus primeros desempeños laborales.

**II. Áreas temáticas**

Formación Docente Inicial- Campo de la Práctica Profesional Docente

**III. Resumen (máximo 200 palabras)**

El presente trabajo de investigación se propone aportar elementos que permitan fortalecer la Formación Inicial en general y el Campo de la Práctica Profesional en particular, a través de una mirada interpretativa de la Práctica Docente desde la perspectiva que tienen los egresados de los ciclos 2017/2018, del Profesorado de Educación Primaria del Instituto de Formación Docente y Técnica 9-002, acerca de sus primeros desempeños profesionales. Para ello se propone a través de narrativas pedagógicas de los docentes noveles, analizar los procesos de práctica docente que ponen en juego los docentes principiantes en la construcción de sus capacidades profesionales a partir de los significados que estos le atribuyen a su propia práctica; tomando como referencia de análisis para este trabajo el Marco Referencial de Capacidades docentes. Además abrirá nuevos interrogantes que para profundizar en algún aspecto específico de la temática, o abordar nuevas líneas de investigación que enriquezcan la revisión del trayecto de Formación Inicial de los estudiantes del Profesorado de Educación Primaria.

#### **IV. Palabras clave**

Práctica Docente, Docentes noveles, Primeras experiencias docentes, Narrativas pedagógicas, Acompañamiento a docentes principiantes

#### **V. Problemática**

La presente investigación se propone aportar elementos que colaboren en una revisión y resignificación del trayecto de Formación Inicial del Profesorado de Educación Primaria del Instituto de Formación Docente y Técnica (IFDyT) 9-002 Tomás Godoy Cruz a través de las voces de los egresados durante el ciclo 2017/2018, quienes brindarán sus percepciones de las capacidades con las que contaban en sus primeros desarrollos profesionales, con sus fortalezas y debilidades.

El tema de investigación que en principio surge y al cual interrogamos es: las capacidades profesionales que el docente novel pone en juego en sus primeras experiencias laborales.

Posteriormente en el proceso de construcción del objeto de estudio, se considera importante indagar acerca de la percepción que tienen los docentes noveles acerca de sus capacidades profesionales para enseñar, al enfrentarse a su propia práctica, a sus decisiones, a los modos de relación al insertarse en una institución y a la movilización de los esquemas aprendidos durante la formación inicial para su desarrollo profesional, entendiendo que la práctica docente se contextualiza en el aula, y se inscribe en los procesos de construcción y apropiación del conocimiento con alumnos reales, en instituciones diversas y complejas.

Ante esto nos preguntamos: ¿Qué implica ser un docente novel y cuáles son los procesos de construcción de la propia identidad profesional? ¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades?

¿Qué aportes significativos para la revisión del trayecto formativo del egresado pueden surgir de las vivencias del propio docente principiante, al realizar sus primeros desempeños profesionales? ¿Cuál es la percepción de los docentes principiantes de sus capacidades profesionales, en los primeros desempeños laborales? ¿Cuáles son los saberes que el docente novel requiere en sus primeras experiencias en el ejercicio del rol y que no fueron enseñados o aprendidos en la formación inicial? ¿Cuáles son los saberes que, a pesar de haber sido enseñados y/o aprendidos, no le permiten resolver los conflictos que se le presentan?

## **VI. Pregunta y objetivos general y específicos**

### **Pregunta Problema:**

- ¿Qué desafíos pendientes se reconocen en el trayecto formativo del Profesorado de Educación Primaria en el IFDyY 9-002, con respecto a las capacidades profesionales docentes, desde la percepción que tienen los egresados de las capacidades profesionales que poseen en sus primeros desempeños laborales?

### **Objetivo General:**

- Conocer la percepción de los docentes principiantes, egresados del profesorado de educación primaria del IFDyT 9-002 durante los ciclos 2027/2018, de sus capacidades profesionales, en sus primeros desempeños laborales.
- Reconocer algunos desafíos pendientes en el trayecto formativo inicial del Profesorado de Educación Primaria, del IFDyT 9-002 desde la perspectiva de la formación de capacidades profesionales docentes, a partir de la mirada que tienen los egresados considerados en este estudio, de las capacidades que poseen en sus primeros desempeños como docentes noveles.

### **Objetivos específicos:**

- Conocer las problemáticas que vivencian los docentes noveles egresados del Profesorado de Educación Primaria, del IFDyT 9-002 durante sus primeros desempeños profesionales.
- Indagar acerca de aquellas capacidades para el ejercicio de la profesión que los docentes noveles considerados en este estudio consideran relevantes para un buen desempeño profesional.
- Indagar que capacidades profesionales reconocen como fortalezas para la tarea que desempeñan, o bien, como poco desarrolladas, los docentes principiantes considerados en este estudio.
- Inferir acerca de la necesidad de los egresados del Profesorado de Educación Primaria, del IFDyT 9-002 de un acompañamiento en sus primeros desempeños laborales.

## **VII. Justificación o relevancia**

Siempre iniciar algo nuevo genera inseguridades y temores, más aún si se trata de enseñar por la responsabilidad que conlleva rol docente. El período de inserción laboral es complejo; muchas veces el docente principiante reconoce que lo aprendido en las instancias formativas parece ser insuficiente en sus comienzos profesionales. En palabras de Alliaud los docentes noveles "...movidos por un ideal, o una alta expectativa inicial, el "choque" con la realidad frecuentemente lleva a los nuevos a experimentar sentimientos de fracaso."

La práctica docente exige integrar los aportes de los saberes y experiencias aprendidas durante el trayecto formativo del campo de la formación general, de la formación específica, tanto lo que se deben enseñar como los que son necesarios para enseñar y del campo de la práctica, pero las capacidades profesionales sólo se consolidan en relación con la multiplicidad de estos saberes y las actitudes que promuevan ambientes favorables para el aprendizaje y la enseñanza en contextos reales de desempeño. en el comienzo del ejercicio profesional de la docencia se reconocen algunas situaciones que el docente novel afronta y que se consideran como propias de esta instancia como principiante, entre ellas: las zonas de las escuelas en las que se desempeña en el inicio de la profesión suelen ser las más complejas con frecuencia los docentes tienen sus primeras experiencias laborales en las zonas que abandonan otros colegas., donde existen mayores niveles de repitencia, sobredad y múltiples situaciones que hacen más complejo su tarea docente; se los suele recibir a los como un docente más, sin reconocer las condiciones de novel; deben hacerse cargo de la complejidad de la tarea de enseñanza y de mediación cultural en situaciones que muchas veces les resultan complejas y muchas veces les lleva tiempo reconocer que hay diferentes posibilidades para intervenir en una situación.

A partir de la Resolución del CFE N° 30/07 se reconoce el acompañamiento a los docentes noveles como una función que le compete a los Institutos de Formación Docente, la cual es necesario desarrollar. A través de ella se puede conocer cuáles son los problemas las dificultades que las escuelas y los docentes encuentran en las primeras practicas áulicas y contribuir a que los docentes principiantes pueden construir un estilo profesional vinculado al desempeño de su rol dentro de una profesión que presenta permanentes desafíos y cambios para quienes la ejercen. En el Artículo 1º de esta resolución se establece que la función principal del Sistema Formador es contribuir a la mejora general de la educación argentina, enunciando como sus propósitos específicos la formación inicial y continua de los agentes que se desempeñan en el Sistema Educativo, la ampliación de sus funciones para atender las necesidades de formación docente inicial y continua y los requerimientos de producción de saberes específicos, las cuales incluye entre otras, el acompañamiento de los primeros desempeños docente.

La importancia de esta investigación radica en un análisis contextualizado de la realidad de nuestros egresados como docentes noveles, los aportes surgirán de las vivencias del propio docente principiante, a través de la peculiaridad subjetiva, reflexiva, informativa y situacional

de sus relatos que reflejarán la percepción que tiene el docente al emprender sus primeros desempeños profesionales. Esto permitirá la reflexión y comprensión de los procesos desarrollo profesional y para nutrir al sistema formador de insumos concretos y contextualizados acerca de lo que requiere el oficio de enseñar.

Se tomará como encuadre teórico el Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la Formación Docente Inicial, una herramienta curricular de carácter normativo, elaborada a través de un proceso federal. Este marco establece las principales capacidades profesionales que los futuros docentes de todo el país deben desarrollar a lo largo de su formación inicial. Esto coadyuvará en una mirada más amplia del trayecto formativo al identificar las fortalezas y también los desafíos pendientes en la formación del futuro docente.

El presente estudio abarcará un período bianual. La propuesta de utilizar como insumo las narrativas de los docentes egresados de las percepciones y vivencias de sus primeros desempeños es el fundamento para que la extensión en el tiempo de lugar a propuestas de trabajo reflexivo, y un análisis en profundidad de las narrativas de los docentes. Para ello se propone un proceso de acompañamiento a los mismos en la escritura y de gradualidad y se pretende que este trabajo sea el puntapié inicial para nuevas investigaciones enfocadas en la construcción progresiva de la identidad profesional durante los primeros años del ejercicio docente y la inserción laboral.

## **VIII. Estado del arte**

Numerosos investigadores han elegido la Práctica Docente en docentes noveles como tema principal de problematización de sus investigaciones. Andrea Alliaud, Daniel Suárez, Daniel Feldman y Lea Vezub presentan al respecto un estudio que reflexiona acerca a la dimensión práctica del oficio de enseñar y afirman que a pesar de la importancia asignada discursivamente las propuestas de formación y perfeccionamiento docente normalmente suelen desarrollarse mediante dispositivos pedagógicos que la descuidan. De algunos estudios realizados en el país, sobre la formación inicial, enfatizan la falta de conexión entre los contenidos aprendidos en el profesorado y los problemas de la práctica que los docentes afrontan en las escuelas. Con esa finalidad, el estudio se planteó indagar sobre los modos en que los docentes construyen, recrean estrategias y formas de saber pedagógico a partir de las experiencias prácticas que viven en diversas situaciones y contextos escolares. También trató de describir cómo el conocimiento público académico ofrece elementos que se incorporan, por distintas vías, a la construcción práctica del saber pedagógico. El proyecto estuvo además orientado a generar y poner a prueba insumos para el diseño y desarrollo de dispositivos de formación que, a través de estrategias coparticipadas de indagación narrativa y pedagógica, recuperen, sistematicen y tensionen los saberes y experiencias desplegados por los docentes en sus prácticas escolares cotidianas.

Otra investigación de Andrea Allaiud *La biografía escolar en el desempeño profesional de docentes noveles*, título originario con el que se presentó al doctorado, parte del estudio *La biografía escolar en el desempeño de los docentes*. Esta investigación se propuso abordar el pasado escolar de quienes son maestros en el presente. Incursionó, por lo tanto, en la historia vivida en las escuelas por un colectivo particular, cuyos integrantes son hoy maestros. La formación docente se entiende como un proceso que comprende las etapas escolares en las que los docentes fueron alumnos, continúa en lo que se denomina la formación profesional propiamente dicha, y aún, luego de ella, sigue en las escuelas donde los docentes se insertan a trabajar. Asimismo, estos trabajos mencionaban el “alto impacto” que tienen las primeras experiencias biográficas en la práctica profesional, fundamentalmente en los primeros desempeños. Ello llevó a la autora a pensar en el problema de la formación profesional, atendiendo a las críticas que sostienen que la misma tiene un bajo impacto en la práctica laboral. Afirma, sin embargo, que esto puede ser así en la medida que la formación profesional no se oriente hacia los problemas prácticos, si se desarrolla con formatos institucionales y con técnicas pedagógicas que siguen la lógica escolar, y también continúa Allaiud, por supuesto, cuando no considera toda la experiencia previa que los sujetos “fueron acumulando” en su paso por las instituciones escolares. La postura que asume, entonces, implicó no restarle peso a la formación profesional, pero sí interpellarla. Incluso la investigación termina con algunos aportes que invitan a pensar o a repensar la formación de los futuros docentes. Los aportes de la investigadora de varios de sus trabajos será troncal en este estudio.

También consideramos de interés el trabajo Avalos, Cavada, Pardo y Sotomayor, *La profesión docente: temas y discusiones en la literatura internacional*. El artículo presenta una revisión de la literatura internacional (estudios analíticos e investigaciones empíricas) sobre la profesión docente, su ejercicio y el modo como los docentes enfrentan los cambios y reformas en los sistemas educacionales. De allí resulta de interés los aportes asentados sobre la base de un marco conceptual centrado en la identidad profesional, donde se analizan posturas sobre profesión, identidad, agencia y autoeficacia de los docentes y el modo como los conocimientos, emociones, creencias y significaciones configuran su identidad. El carácter dinámico de la construcción de identidad, entendido como interpretación y reinterpretación de experiencias, señala que la identidad profesional docente depende de subidentidades que se armonizan en mayor o menor grado. Estas subidentidades se configuran según los distintos contextos de trabajo y según las relaciones interpersonales que establecen los docentes. Algunas son más centrales, otras más periféricas. Y estas últimas son las más difíciles de cambiar o perder. Parece ser esencial para los docentes que estas subidentidades no entren en conflicto y que se mantengan balanceadas. Esto es más difícil en el caso de los docentes principiantes al tener que enfrentar situaciones nuevas y complejas, mientras que para los de mayor experiencia los

conflictos de identidad surgen en los momentos de cambio educacional o de problemas en el campo de trabajo inmediato.

Además tomamos el trabajo de Valeria Bedacarratx, *Primeras experiencias docentes en el marco de la formación "inicial": relación entre la trama socio-profesional y la configuración subjetiva de los nuevos maestros*, conformado por, dos proyectos que -realizados en fases sucesivas- comparten la intencionalidad de elucidar los procesos subjetivos que se ponen en juego en las primeras experiencias docentes de estudiantes de profesorado y su relación con la trama socio-profesional en que los mismos se despliegan. Los referentes empíricos en los que el trabajo se sustenta han sido producidos en el trabajo de investigación *Las primeras prácticas profesionales en el marco de la formación docente de grado: analizador de los elementos y procesos que intervienen en la conformación de la identidad profesional* y continúan siendo interpretados, en el marco de una segunda fase de tal trabajo, denominado *Primeras experiencias profesionales en la configuración subjetiva de los nuevos docentes* que se propone conocer las formas "prototípicas" en que se asume la posición docente en la iniciación profesional y las formas en que ellas dan cuenta de los rasgos propios de la dramática profesional, en un contexto de declive institucional.

Para el abordaje del concepto de práctica, se considera a Elena Achilli, centrada en el análisis y objetivación de la práctica, a quien le interesa destacar la dimensión que la misma tiene como instrumento de investigación social, ya que en ella se configuran y resignifican permanentemente conceptos y categorías que apuntan a la construcción de conocimientos.

Granados Romero, Tapia Ubillus y Fernández Sierra, en el estudio denominado *La construcción de la identidad de los docentes noveles: un análisis desde las teorías apriorísticas* exponen los resultados de una investigación realizada con 18 docentes principiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad Santiago de Guayaquil, en el que se describen y analizan sus testimonios, respecto del inicio de la docencia y se establece el papel que en la práctica cumplen las teorías apriorísticas en la construcción de la identidad docente. Denominan teorías apriorísticas al conjunto de concepciones y creencias forjadas por el profesor desde temprano en el contacto con diversos referentes culturales con las que interpretan y dan sentido a su tarea de educadores. En este trabajo investigan cómo los docentes noveles ante sus limitados conocimientos didácticos recurren a dichas teorías para comprender y activar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, a fin de sugerir posibles alternativas para el mejoramiento de la formación inicial del profesorado novel universitario. Los resultados muestran que las teorías apriorísticas de los docentes noveles juegan un importante papel en el proceso de construcción de la identidad profesional, misma que se consolida gradualmente a partir del saber adquirido por la mediación de otros, pero sobre todo, por la influencia de las teorías y concepciones apriorísticas desarrolladas tempranamente, así como por la influencia de los aspectos culturales propios de la institución educativa en la que el docente desempeña su labor.



## **IX. Marco teórico**

Para este estudio consideraremos los aportes de Flavia Terigi, quien plantea los cuatro desafíos que debería asumir la transformación de la formación de profesores: la formación de los profesores para nuevas funciones, como las tutorías o las clases de apoyo; la reformulación de la pedagogía de la formación; la cuestión de las tecnologías de la información y comunicación; y la singularidad de los procesos de incorporación de los profesores noveles a sus puestos de trabajo. Además tomaremos elementos de sus trabajos que aportan categorías de análisis que serán contemplados para la construcción de los instrumentos de recolección de información.

Como ya mencionamos los aportes de los trabajos de Andrea Alliaud guiarán gran parte de este trabajo. La autora expresa en sus estudios que los comienzos laborales siempre son difíciles; la dificultad aumenta en los casos en que hay personas involucradas y agrega que la debilidad institucional, propia de estos tiempos, y el mayor nivel de exposición personal que trae aparejado añade nuevos problemas.

Alliaud revisa una de las tareas específicas de los docentes, centrada en los procesos de formación de otros docentes. Recupera en este punto a la enseñanza como creación, como producción de un saber en situación que luego puede ser objetivado y reflexionado en espacios compartidos por el colectivo docente. Afirma que en la formación de los docentes hay un oficio que transmitir y un oficio de transmisión, y explica, además, que la práctica de enseñar da cohesión a esa formación. También nos dice que en la formación de los docentes hay un oficio que transmitir y un oficio de transmisión, y explica, además, que la práctica de enseñar da cohesión a esa formación. Y en esta búsqueda, el de un sentido aglutinador, toma como referencia la experiencia laboral reconociendo la diversidad de situaciones que viven los docentes.

Además expresa que para trabajar con ese “fondo de fluidez” que posibilita el oficio, los docentes deben prepararse también bajo esta concepción formativa, ya que la manera en la que la llevamos a cabo tiene mucho que ver con estas posibilidades que tienen lugar en los procesos de escolarización. También se pregunta qué se transmite bajo este enfoque, en el espacio de las prácticas, y responde señalando y desarrollando tres categorías: capacidades, compromiso, confianza; y continua con los interrogantes acerca de: cómo enseñar el oficio y, a partir de este interrogante, responde con repetición (con sentido), imaginación y colaboración.

Además consideraremos en este estudio el marco normativo en el que se inscriben las prácticas docentes y el posicionamiento pedagógico del mismo al tomar elementos del Plan Estratégico Nacional 2016-2021 “Argentina Enseña y Aprende”, que tiene como finalidad lograr entre todos/as un país con una educación de calidad centrada en los aprendizajes, que brinde a la totalidad de los/as niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos/as los saberes socialmente significativos y las capacidades para su desarrollo integral en condiciones de igualdad y respeto

por la diversidad y en este encuadre el Plan Nacional de Formación Docente 2016-2021. (Resolución 286/16 del Consejo Federal de Educación)

También será troncal en este estudio el Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la Formación Docente Inicial (Anexo aprobado por la Resolución 337/18 del Consejo Federal de Educación). Es una nueva herramienta de política curricular de carácter normativo que complementa a las anteriores –los Lineamientos Curriculares Nacionales y los Diseños Curriculares Jurisdiccionales–. Es común a todos los profesorados de gestión estatal y privada del país porque pone el énfasis en las capacidades profesionales que deben ser promovidas en quienes se forman como docentes, más allá de las particularidades de cada Jurisdicción y del profesorado de que se trate. Define a las capacidades profesionales docentes como construcciones complejas de saberes y formas de acción que permiten intervenir en las situaciones educativas –además de comprenderlas, interpretarlas o situarlas– para llevar adelante la tarea de enseñar, promover aprendizajes de una manera adecuada y eficaz, así como resolver problemas característicos de la docencia. Estas capacidades profesionales están asociadas con ciertas funciones y tareas propias de la actividad docente, en términos individuales o como parte de un equipo institucional. Las capacidades profesionales no se desarrollan de modo espontáneo sino que requieren de un largo proceso de construcción que comienza en la formación inicial y se consolida a posteriori, en el puesto de trabajo, a partir de la socialización profesional, las experiencias de formación continua y el acompañamiento de los directivos y los colegas más experimentados. Este marco guiará la determinación de las categorías de análisis y coadyuvará en la elaboración de los instrumentos de recolección de información.

También serán un importante insumo para la construcción de este estudio *Los procesos de gestión en el acompañamiento a los docentes noveles* de la *Serie Acompañar los primeros pasos en la docencia* del Ministerio de Educación, el cual se fundamenta afirmando que el Instituto Nacional de Formación Docente tiene la responsabilidad de proponer y concertar políticas de formación docente. En tal sentido, promueve líneas de Desarrollo Profesional a través de dispositivos sistemáticos de formación continua, a partir de principios y criterios consensuados con las provincias. En este marco se concibe al docente como protagonista de su desarrollo profesional. Ello supone el diseño de acciones que busquen impulsar procesos de pensamiento compartido y que, a la vez, incluyan el compromiso de volverlo acción en el terreno institucional. La potencialidad que encierra esta manera de pensar la formación continua es que, en el proceso, tanto docentes como formadores aprenden de la práctica conjunta. Entre esas acciones que desdibujan las fronteras de escuelas e institutos de formación docente y que inauguran otros escenarios y otras dinámicas.

Diker y Terigi aportan elementos que iluminan este trabajo para abordar un tema como el de la formación y la práctica docente y consideran que la investigación educativa permite

indagar sobre diferentes concepciones, representaciones e imágenes y reconstruir las experiencias personales, narrativas pedagógicas relacionadas con los modos de aprender y de enseñar de los profesores rescatando las voces de los actores, dándole sentido a sus experiencias pedagógicas.

## **X. Metodología**

Este trabajo será una investigación inicial y exploratoria en el campo de la Formación Inicial del Profesorado de Educación Primaria en el IFDyT 9-002 Tomás Godoy Cruz.

El tipo de investigación será de tipo cualitativo, con un diseño narrativo de tópicos (Mertens, 2005) el cual se enfoca en una temática, en este caso la percepción de los docentes noveles de sus capacidades profesionales en sus primeros desempeños docentes.

Las unidades de información serán los egresados del IFDyT 9-002, del Profesorado de Educación Primaria durante los ciclos 2017/2018, decisión que justificamos al considerar que los egresados del ciclo 2019, ante la situación pandémica mundial por el Covid-19 a comienzos del ciclo lectivo 2020 no han podido insertarse con normalidad en el campo laboral. Las técnicas de recolección de información serán entrevistas en profundidad y narrativas pedagógicas.

Las categorías de análisis surgirán del Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la Formación Docente Inicial y de los trabajos considerados en el Marco teórico.

El análisis de información se realizará teniendo en cuenta la propuesta de Huberman & Miles (2000) que proponen tres subprocesos vinculados entre sí para realizar el análisis: la reducción de datos, orientada a su selección y condensación, la presentación de datos, orientada a facilitar la mirada reflexiva del investigador a través de presentaciones concentradas y la elaboración y verificación de conclusiones, en la que se utilizan una serie de tácticas para extraer significados de los datos, en este caso principalmente la triangulación y el análisis de las narrativas. Dicho análisis será enriquecido a la luz de una mirada humanista, desde una teoría acerca de la enseñanza y el aprendizaje que ve al ser humano como conciencia activa, como transformador del mundo y la realidad, al tiempo que brinda las herramientas prácticas que habiliten a las nuevas generaciones a aprender desde el propio interés, la libertad y la no violencia, enfoque que enriquecerá el trabajo y le dará un aporte distintivo.

## **XI. Transferencias**

La generación de nuevo conocimiento es fundamental para el ámbito educativo, un terreno siempre en movimiento, cuestionado y demandado socialmente. En este sentido, consciente de la importancia del conocimiento como motor de la transformación, se propone compartir las narraciones, reflexiones y conclusiones que surjan como resultado de la presente investigación a través de las siguientes instancias:

- La difusión de la investigación a través de la escritura de un artículo para ser publicado en la revista de institución Trama y Contraluz.
- Participación de foros de reflexión sobre práctica educativa de los docentes noveles.
- Ateneos con docentes con diferentes trayectorias laborales, directivos y docentes del instituto formador.
- Exposiciones en Eventos Académicos.
- Aportes a la Jefatura de Capacitación Actualización y perfeccionamiento docente.

## XII. Cronograma

Actividad	Año 1. Mes											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Rastreo bibliográfico y selección de fuentes	X	X	X									
Búsqueda de Antecedentes			X	X	X							
Elaboración del Estado del Arte						X	X					
Elaboración de Marco Teórico								X	X	X		
Análisis de documentación y determinación de las categorías teóricas											X	X

Actividad	Año 2. Mes											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Taller de Narrativas Pedagógicas para los docentes participantes de este estudio	X											
Elaboración de instrumentos de recolección de información.		X	X									
Implementación de los instrumentos				X	X	X						
Análisis y síntesis de la información							X	X	X			
Elaboración de conclusiones e informe.										X	X	X

## XIII. Recursos

Recursos materiales: computadora, acceso a internet del equipo de investigación, horas institucionales.

Recursos humanos: estudiantes del Profesorado de Educación Primaria, egresados del mismo profesorado y profesores para Taller de Narrativas pedagógicas para los participantes.

#### **XIV. Referencias**

Achilli, E. (1986). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Cuadernos de Formación Docente, Universidad Nacional de Rosario. Disponible en: <https://www.academia.edu/3673500/137092734-Achilli-Practica-Docente>

Alliaud, A. (2010). La biografía escolar en el desempeño profesional de docentes noveles. Proceso y resultados de un trabajo de investigación”. En Winerman, C. y M. Divirgilio. (Comps.), El quehacer de la investigación en educación. Buenos Aires: Manantial.

Alliaud, A. (2014). Las políticas de desarrollo profesional del profesor principiante en el programa de acompañamiento de docentes noveles en su primera inserción laboral de Argentina. Revista Brasileira de Educacao. vol.19, n.56, pp.229-242. Disponible en: <https://doi.org/10.1590/S1413-24782014000100012>.

Alliaud, A. (2017). Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio. Buenos Aires: Paidós.

Avalos, B., Cavada, P., Pardo, M.& Sotomayor, C. (2010). La profesión docente: temas y discusiones en la literatura internacional. Estudios Pedagógicos, vol. XXXVI, núm. 1, 2010, pp. 235-263 Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173516404013.pdf>

Diker, G y Terigi, F. (1997). La formación de Maestros y Profesores: Hoja de Ruta. Paidós Cuestiones de Educación.

Goetz, J.P. y LeCompte, M.D. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Evaluación del diseño etnográfico. Madrid: Morata

Granados Romero, J., Tapia Ubillus, A. & Fernández Sierra, J. (2017). La construcción de la identidad de los docentes noveles: un análisis desde las teorías apriorísticas. REDU. Revista de Docencia Universitaria, 15(2), 163-178. Disponible en: <https://doi.org/10.4995/redu.2017.6746>

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., Baptista Lucio, P., (2006). Metodología de la investigación. 4° edición. México: McGraw-Hill Interamericana

Novotny, A. Di Tomaso, S. & Goyena, K. (2015). Preparando el camino de los nuevos tiempos. Una mirada humanista sobre el aprendizaje. Buenos Aires, Argentina. HYPATIA.

Mertens, D. (2005). Investigación y evaluación en Educación y Psicología: Integrando la diversidad con métodos cuantitativos, cualitativos y mixtos. Thousand Oaks: Salvia.

Resolución 30/07, Consejo Federal de Educación.

Resolución 337/18. Consejo Federal de Educación. Anexo: Marco Referencial de Capacidades Profesionales de la Formación Docente Inicial.

#### **I. Anexos**

Se anexa curriculum abreviado del equipo investigador

#### **F. CERTIFICACIÓN DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO**

Número y nombre del IES: 9-002 Tomás Godoy Cruz			
Título del proyecto: La Práctica Docente en profesores noveles. Estudio de caso en el IFDyT 9-002 de la percepción de los egresados del Profesorado de Educación Primaria de sus capacidades profesionales en sus primeros desempeños laborales.			
Horas cátedra institucionales totales destinadas al proyecto: 11			
Cargo	Nombre	DNI	Horas cátedra
Director/a	Sosa Alejandra	20.752.508	3
Codirector/a	Novotny Andrea	28.771.785	-
Docentes investigadores/as	Torres Ana Lis	31.128.884	6
	Fredes Cintia	28.466.649	-
	Affronti María Eugenia	27.725.719	-
	Luna Eugenia	21.489.998	2
	Staiti Daniela	39.377.331	-
Ayudantes	Martinez, Carolina	36.513.562	-