

TECNICATURA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL

Régimen de correlatividades

Régimen de correlatividades plan en cierre Resolución 587-04

Régimen de equivalencias

- PARA ACREDITAR LAS SIGUIENTES UNIDADES CURRICULARES:

- Dibujo II
- Técnicas Bidimensionales: Pintura
- Técnicas Tridimensionales: Talla
- Historia de las Artes y Artesanías Americanas y Argentinas
- Dibujo III
- Diseño Artesanal
- Visión II
- Diseño Artesanal Regional

- DEBERÁ HABER ACREDITADO:

- Dibujo I
- Introducción a las Técnicas Bidimensionales: Pintura
- Introducción a las Técnicas Tridimensionales: Modelado
- Panorama Universal del Arte y las Artesanías
- Dibujo II
- Producción Artesanal- Patrimonio Cultural y Artesanal
- Visión I
- Producción Artesanal - Diseño Artesanal Patrimonio Cultural y Artesanal

Régimen de correlatividades plan nuevo Resolución 643-DGE-2019

- PARA CURSAR

1. Historia del Arte I
2. Técnicas Bidimensionales I
3. Técnicas Tridimensionales I
4. Dibujo y Diseño Proyectual I
5. Tecnología de la Información y Comunicación
6. Lenguaje Visual
7. Materia Electiva I
 - 7.a. Técnicas y Prácticas de Cerámica
 - 7.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil I
 - 7.c. Técnicas y Prácticas en Herrería Artística I
8. Comunicación, Comprensión y Producción de textos
9. Tecnología de los Materiales
10. Práctica Profesionalizante I
11. Historia del Arte II
12. Técnicas Bidimensionales II
13. Técnicas Tridimensionales II
14. Dibujo y Diseño Proyectual II
15. Tecnología Aplicada
16. Inglés
17. Materia Electiva II
 - 17.a. Técnicas y Prácticas Cerámica II
 - 17.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil II
 - 17.c. Técnicas y Prácticas en Herrería Artística II ...

- DEBE TENER REGULARIZADA:

1. Historia del Arte I
2. Técnicas Bidimensionales I
6. Lenguaje Visual
9. Tecnología de los Materiales
3. Técnicas Tridimensionales I
6. Lenguaje Visual
9. Tecnología de los Materiales
4. Dibujo y Diseño Proyectual I
5. Tecnología de la Inf. y la Comunic.

- PARA RENDIR EL MISMO ESPACIO DEBE TENER ACREDITADA

TECNICATURA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL

Régimen de correlatividades

- PARA CURSAR	- DEBE TENER REGULARIZADA:	- PARA RENDIR EL MISMO ESPACIO DEBE TENER ACREDITADA
18. Materia Electiva III		
18.a Diseño Cerámico	4.Dibujo y Diseño Proyectual I	
.....	9. Tecnología de los Materiales	
.....	7.a Técnicas y Prácticas de Cerámica	
.....	14.Dibujo y Diseño Proyectual II	
18.b Diseño Arte Textil I		
18.c Diseño Herrería Artística		
19.Práctica Profesionalizante II	10. Práctica Profesionalizante I	
20.Diseño de Producto	6. Lenguaje visual	
21.Estructura de Costos		
22.Elaboración y Evaluación de Proyectos Productivos		
23.Marketing		
24.Materia Electiva IV		
24.a. Cerámica	17.a. Técnicas y Prácticas Cerámica II	7. a. Técnicas y Prácticas de Cerámica
24.b. Diseño Arte Textil II	17.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil II	7.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil I
24.c. Diseño Herrería Artística II	17.c Técnicas y Prácticas en Herrería Artística II ..	7.c. Técnicas y Prácticas en Herrería Artística I
25.Materia Electiva V		
25.a Vitrofundición	17.a. Técnicas y Prácticas Cerámica II	7. a. Técnicas y Prácticas de Cerámica
25.b Técnicas Textiles Experimentales	17.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil II	7.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil I
25.c Taller de Forja Artística	17.c Técnicas y Prácticas en Herrería Artística II ..	7.c. Técnicas y Prácticas en Herrería Artística I
26.Materia Electiva VI		
26.a Esmaltado en metales	17.a. Técnicas y Prácticas Cerámica II	7. a. Técnicas y prácticas de Cerámica
26.b Taller Arte Textil	17.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil II	7.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil I
26.c Taller de Herrería Artística	17.c Técnicas y Prácticas en Herrería Artística II ..	7.c. Técnicas y Prácticas en Herrería Artística I
27.Patrimonio, Conservación y Restauración		
28.Problemática Sociocultural y del Contexto		
29.Práctica Profesionalizante III	19. Práctica Profesionalizante II	Todas