

CONVOCATORIA 2022 PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

FECHA LÍMITE: 31 DE MAYO, 2022

LÍNEAS DE ACCIÓN E INVESTIGACIÓN PROPUESTAS

Desde el instituto y la Jefatura de Investigación proponemos trabajar en dos grandes líneas de acción:

1. **Producción de conocimiento.**
2. **Comunicación y difusión de producciones propias y externas al instituto, priorizando la educación superior de la provincia de Mendoza.**

* **Producción de Conocimientos**

Siguiendo el rico debate dado en un largo tiempo en nuestros IES, proponemos líneas de investigación amplias tanto de investigación educativas como en las diferentes temáticas disciplinares.

Proponemos un conjunto de líneas generales orientadoras para la presentación de nuevos proyectos de investigación, dentro de las cuales se encuentran todos los que están en realización.

¿De dónde surgen las "Líneas de Investigación"?

Estas líneas son el resultado del diálogo con docentes y estudiantes de nuestro instituto, el equipo de gestión, referentes de investigación de otros IESDyT, referentes de la CGES y análisis de la historia reciente de nuestro instituto. También se han tomado como referencia las líneas de investigación prioritarias propuestas por el InFoD para el año 2022.

No son excluyentes de otras propuestas de investigación.

Estas líneas se ofrecen en la reasignación de horas a las/los diferentes docentes como posibilidad de elegir hasta el 30% de sus horas para la función de investigación, según lo indica la ley 6929/01 y su decreto reglamentario. También se ponen a disposición de los docentes que, sin contar con horas de investigación, quieran conformar grupos para esta tarea, dentro del instituto.

El orden no significa prioridad.

- **Educación en el contexto de la pandemia Covid-19 y sus implicancias**

Se sugiere el diseño y desarrollo de investigaciones educativas vinculadas con los diversos contextos en los que se desenvuelven actualmente los docentes y el estudiantado integrantes del sistema formador. El tema prioriza la educación en la Argentina, Mendoza y especialmente nuestra institución, en el contexto de la emergencia sanitaria generada por el Coronavirus SARS-CoV-2. Las sub - áreas temáticas sobre las que se promueve investigar son las siguientes:

- a. La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas**

Investigaciones cuyo objeto de estudio gira alrededor de la enseñanza en los diversos niveles y modalidades educativas. La indagación puede referir a las definiciones sobre la organización de la enseñanza en la bimodalidad (presencialidad, no presencialidad, alternancia), los agrupamientos, la priorización de contenidos, los formatos de enseñanza; las diversas relaciones con el conocimiento

promovidas por el uso de las plataformas y los medios digitales; los procesos de evaluación, calificación, promoción y acreditación en la pandemia, entre otras dimensiones. Asimismo estas investigaciones pueden ajustar el recorte sobre alguna disciplina o área disciplinar: Matemática; Lengua y Literatura; Alfabetización académica; Lenguas extranjeras; Lenguas de los pueblos originarios; Ciencias Sociales y Humanas (Historia, Geografía, Filosofía, Psicología, Sociología, Comunicación, otras); Ciencias Naturales/ de la Tierra (Física, Química, Biología, otras); Educación Física y Deportiva; Tecnología; Disciplinas artísticas (Teatro, Música, Danza, Artes plásticas).

b. Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Investigaciones que centren la mirada en las trayectorias formativas, tanto de estudiantes como de profesores de todos los niveles y/o modalidades educativas. Esta línea pone el énfasis en el estudio de las estrategias implementadas por el sistema formador y los niveles obligatorios para organizar y sostener la continuidad pedagógica de las y los estudiantes, con especial atención en las desigualdades y los problemas que obstaculizan el acceso a la educación como derecho. Se incluyen indagaciones relativas a los dispositivos de revinculación para el acompañamiento de trayectorias escolares interrumpidas, contemplando también las diversas articulaciones entre el sistema educativo y otras organizaciones sociales. Asimismo, podrán estudiarse las experiencias de desarrollo profesional de docentes de distintos niveles educativos y/o modalidades relativas a las necesidades didácticas y pedagógicas que emergen en el escenario educativo de la pandemia.

- **Comunidad y Educación. Niveles y escuelas en diversos contextos.**

Las complejidades educativas son una característica de la fragmentación social, no hay una "escuela" sino "escuelas", no hay "un" sujeto de aprendizaje sino "sujetos" y como marca la Ley de Educación Nacional, no hay una modalidad sin varias, Creemos interesante producir conocimiento sobre esta fragmentación social, educativa y los diferentes conflictos de cada uno de los niveles.

- **Prácticas docentes. Graduados. Perfil, Inserción laboral.**

Nuestro instituto tiene una larga tradición en la formación inicial y la intervención en las escuelas asociadas. Nos parece oportuno propiciar una reflexión sobre las prácticas docentes en general y las de nuestros graduados en particular.

- **Enfoques Pedagógicos y Didácticos – Desarrollo curricular. Tecnología de la Información y la Comunicación. Medios de comunicación.**

Los enfoques pedagógicos y didácticos tienen un largo debate en la ciencia pedagógica pero su actualización es permanente. Al mismo tiempo las nuevas mediaciones tecnológicas y la educación a distancia no son novedad en la educación formal, pero eso no indica que hayan sido suficientemente estudiadas.

- **Sujetos de la educación en diferentes niveles.**

La educación inicial, primaria, secundaria y superior reúne a sujetos cambiantes, aquellas y aquellos que están escasamente reflejados en los libros ni en los informes, son siempre un objeto de estudio en debate en la investigación educativa.

- **Problemáticas específicas y disciplinares centradas en la oferta institucional: Biología, Lengua, Artes, Lengua, Literatura, Matemáticas, Educación Inicial y Primaria, entre otras.**

Además de investigación educativa, proponemos la producción de conocimiento específico en cada disciplina que se trabaje en nuestra institución, como parte de la producción de conocimiento situado en nuestro territorio, en nuestra época y renovación de los materiales de estudio de nuestros estudiantes.

- **Problemáticas transversales en la educación. Especialmente Violencia, Género, Diversidad, Inclusión, Ambiente, Salud. Memoria y Derechos Humanos.**

La crisis social y sus manifestaciones atraviesan siempre los hechos educativos. Entre otras, estos son algunos de los temas que se pueden abordar para comprender los procesos educativos desde las determinaciones sociales.

- **Debates sobre Formación Técnica. Requerimientos comunitarios y productivos.**

La educación superior técnica es parte de la oferta de nuestro instituto, nos parece necesario que tenga su especificidad en el proceso de producción de conocimiento.

- **Identidad, prácticas, representaciones y formación.**

Los docentes somos sujetos de la educación en el amplio sentido del término, y los trabajos sobre docentes en general son numerosos, sin embargo, no lo son tanto sobre docentes concretos en niveles particulares y en nuestro complejo tiempo histórico.

Por la necesidad de contar con información relevante para la gestión actual y futura, se proponen trabajar también en dos líneas de investigación que tomen como **objeto de estudio nuestro instituto** y que pueden ser incluidas en proyectos a presentar en CGES

- **Ingreso, Egreso, Permanencia, Desgranamiento**

El análisis de las trayectorias de los estudiantes de nuestro instituto es siempre una obligación de quienes trabajamos en la educación superior. Más fuertemente en momentos de cuestionamiento a nuestras prácticas y resultados.

- **Prácticas estudiantiles en la formación. Primeras trayectorias de las/los egresadas/os.**

En la memoria corta de nuestro instituto, el Trayecto de la Práctica ha incluido espacios de Práctica e Investigación Educativa y luego a partir de los planes de estudio propuesto desde el 2008, sólo Práctica Educativa. Este recorrido y las prácticas actuales de nuestros estudiantes ameritan investigar y sistematizar la información. En este proceso los docentes de práctica y residencia deben tener un lugar central.

- **Socialización y circulación del conocimiento**

Creemos importante la circulación de los conocimientos producidos en las diferentes investigaciones de nuestros institutos y también otras producciones especialmente en los institutos de educación superior de la provincia de Mendoza.

Para eso proponemos potenciar elementos de comunicación. Por ejemplo, el caso de la actual revista institucional **Trama y Contraluz** u otras propuestas que surgieran de esta convocatoria.

Pretendemos también sumar otros medios como uso más intensivo de la plataforma virtual, la radio del instituto (**Radio Diálogos**), creación de blogs o publicaciones redes sociales

En el año 2019 se pretende sumar profesores y estudiantes a los que ya se encuentran trabajando en la revista, consolidando un equipo de difusión de producciones académicas.