

TECNICATURA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL

Régimen de correlatividades

~~Régimen de correlatividades plan en cierre Resolución 587-04~~

Régimen de equivalencias

~~PARA ACREDITAR LAS SIGUIENTES UNIDADES CURRICULARES:~~

- ~~Dibujo II~~
- ~~Técnicas Bidimensionales: Pintura~~
- ~~Técnicas Tridimensionales: Talla~~
- ~~Historia de las Artes y Artesanías Americanas y Argentinas~~
- ~~Dibujo III~~
- ~~Diseño Artesanal~~
- ~~Visión II~~
- ~~Diseño Artesanal Regional~~

~~DEBERÁ HABER ACREDITADO:~~

- ~~Dibujo I~~
- ~~Introducción a las Técnicas Bidimensionales: Pintura~~
- ~~Introducción a las Técnicas Tridimensionales: Modelado~~
- ~~Panorama Universal del Arte y las Artesanías~~
- ~~Dibujo II~~
- ~~Producción Artesanal - Patrimonio Cultural y Artesanal~~
- ~~Visión I~~
- ~~Producción Artesanal - Diseño Artesanal - Patrimonio Cultural y Artesanal~~

Régimen de correlatividades plan nuevo Resolución 643-DGE-2019

PARA CURSAR

1. Historia del Arte I
2. Técnicas Bidimensionales I
3. Técnicas Tridimensionales I
4. Dibujo y Diseño Proyectual I
5. Tecnología de la Información y Comunicación
6. Lenguaje Visual
7. Materia Electiva I
 - 7.a. Técnicas y Prácticas de Cerámica
 - 7.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil I
 - 7.c. Técnicas y Prácticas en Herrería Artística I
8. Comunicación, Comprensión y Producción de textos
9. Tecnología de los Materiales
10. Práctica Profesionalizante I
11. Historia del Arte II
12. Técnicas Bidimensionales II
13. Técnicas Tridimensionales II
14. Dibujo y Diseño Proyectual II
15. Tecnología Aplicada
16. Inglés
17. Materia Electiva II
 - 17.a. Técnicas y Prácticas Cerámica II
 - 17.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil II
 - 17.c. Técnicas y Prácticas en Herrería Artística II

DEBE TENER REGULARIZADA:

1. Historia del Arte I
2. Técnicas Bidimensionales I
 6. Lenguaje Visual
 9. Tecnología de los Materiales
3. Técnicas Tridimensionales I
 6. Lenguaje Visual
 9. Tecnología de los Materiales
4. Dibujo y Diseño Proyectual I
5. Tecnología de la Inf. y la Comunic.
- 7.a. Técnicas y Prácticas de Cerámica I
- 7.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil I
- 7.c. Técnicas y Prácticas en Herrería Artística I

PARA RENDIR EL MISMO ESPACIO DEBE TENER ACREDITADA

TECNICATURA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y ARTESANAL

Régimen de correlatividades

- PARA CURSAR	- DEBE TENER REGULARIZADA:	- PARA RENDIR EL MISMO ESPACIO DEBE TENER ACREDITADA
18. Materia Electiva III		
18.a Diseño Cerámico	4. Dibujo y Diseño Proyectual I	
.....	9. Tecnología de los Materiales	
.....	7.a Técnicas y Prácticas de Cerámica	
.....	14. Dibujo y Diseño Proyectual II	
18.b Diseño Arte Textil I		
18.c Diseño Herrería Artística		
19. Práctica Profesionalizante II	10. Práctica Profesionalizante I	
20. Diseño de Producto	6. Lenguaje visual	
21. Estructura de Costos		
22. Elaboración y Evaluación de Proyectos Productivos		
23. Marketing		
24. Materia Electiva IV		
24.a. Cerámica	17.a. Técnicas y Prácticas Cerámica II	7. a. Técnicas y Prácticas de Cerámica
24.b. Diseño Arte Textil II	17.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil II	7.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil I
24.c. Diseño Herrería Artística II	17.c. Técnicas y Prácticas en Herrería Artística II	7.c. Técnicas y Prácticas en Herrería Artística I
25. Materia Electiva V		
25.a Vitrofundición	17.a. Técnicas y Prácticas Cerámica II	7. a. Técnicas y Prácticas de Cerámica
25.b Técnicas Textiles Experimentales	17.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil II	7.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil I
25.c Taller de Forja Artística	17.c. Técnicas y Prácticas en Herrería Artística II	7.c. Técnicas y Prácticas en Herrería Artística I
26. Materia Electiva VI		
26.a Esmaltado en metales	17.a. Técnicas y Prácticas Cerámica II	7. a. Técnicas y prácticas de Cerámica
26.b Taller Arte Textil	17.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil II	7.b. Técnicas y Prácticas en Arte Textil I
26.c Taller de Herrería Artística	17.c. Técnicas y Prácticas en Herrería Artística II	7.c. Técnicas y Prácticas en Herrería Artística I
27. Patrimonio, Conservación y Restauración		
28. Problemática Sociocultural y del Contexto		
29. Práctica Profesionalizante III	19. Práctica Profesionalizante II	Todas